

Katalog 2008

Chor
Gesang
Jugend musiziert
Kammermusik Bläser
Kammermusik Streicher
Kammermusik verschied. Besetzungen
Klarinette
Klavier
Kontrabass
Orgel
Saxophon
Serie Spiel mit!
Viola
Violine
Violoncello

IKURO Edition - Musikverlag Roland Heuer

Bergweg 1 · 71679 Asperg

Telefon (07141) 260013 · Fax (07141) 6499959

E-Mail: info@ikuro.de

Internet: <http://www.ikuro.de>

Ust.-ID: DE 250064301

Konto:

Kreissparkasse Ludwigsburg

Konto-Nr. 1000151367 · BLZ 604 500 50

IBAN: DE 52 604 500 50 1000 151 367

BIC: SOLADES1LBG

Weitere Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie im Internet:

www.ikuro.de

Inhaltsverzeichnis

	Chor		
4	Gemischter Chor a cappella		
	Gesang		
4	Eine oder mehrere Singstimmen		
4	Singstimme mit Begleitung		
5	Singstimme mit Klavier		
6	Jugend musiziert		
	Kammermusik Bläser		
7	Bläser Duo		
7	Bläser Quartette		
	Kammermusik Streicher		
7	Quartette / Klavierquartette		
8	Quintette / Sextette		
9	Trios		
9/10	Kammermusik in verschiedener Besetzung		
	Klarinette		
11	Klarinette mit anderen Instrumenten		
	Klavier		
12	Klavier zu 2 Händen		
12	Klavier zu 4 Händen		
12	Unterrichtswerke		
13	Kontrabass		
	Orgel		
13	Orgel mit anderen Instrumenten		
	Saxophon		
14	4 Saxophone		
14/15	Serie Spiel mit!		
		Viola	
		16	Viola mit anderen Instrumenten
		16	Viola und Gesang
		17	Viola und Klavier
		17	Viola und Violoncello
		Violine	
		18	2 Violinen
		19	Violine mit anderen Instrumenten
		19	Violine solo
		20	Violine und Klavier
		21	Violine und Viola
		21	Violine und Violoncello
		Violoncello	
		22	3 und mehr Violoncelli
		22	Violoncello solo

CHOR**Gemischer Chor a cappella**

Jean Goldenbaum (geb. 1982)
Ökumenische Suite

Erstausgabe / FIRST EDITION
NE-Format (231 x 303)
Einzelpartitur
Bestell-Nr.: IKURO 08051

€ 12.00

Partituren (8 Stück)
Bestell-Nr.: IKURO 08051B

€ 40.00

Die Ökumenische Suite des jungen, in São Paulo geborenen, deutsch-brasilianischen Komponisten trägt den Untertitel: „Im Namen des Friedens, der Freiheit und der Toleranz“. Die fünf Sätze bestehen aus Gebeten der großen Religionen der Welt (Christentum, Judentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus).

GESANG**Eine oder mehrere Singstimmen**

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)
Die Blumen II opus 146 A / B (xpt)

nach einem Gedicht von Pedro Calderón de la Barca
Übersetzung: August Wilhelm von Schlegel
Besetzung: Frauenstimme allein (146 A)
Frauenstimme und Viola (146 B)
Schwierigkeit: 5 – 6
Sprache: deutsch
Ausgabe: Stimmensatz
Erstausgabe / FIRST EDITION
NE-Format (231 x 303)
16 Seiten - Rückendrahtheftung
Bestell-Nr.: IKURO 06081

€ 12.00

Beschreibung:
Die „Blumen II“ entstanden im März 2006 für die Sängerin Gertrud Junker - in zwei Versionen:
Version A für Stimme allein und Version B für Stimme und Bratsche.

Singstimme mit Begleitung

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)
Die Blumen II opus 146 A / B (xpt)
nach einem Gedicht von Pedro Calderón de la Barca
Übersetzung: August Wilhelm von Schlegel
Besetzung: Frauenstimme allein (146 A)
Frauenstimme und Viola (146 B)
Bestell-Nr.: IKURO 06081

€ 12.00

Siehe auch: **Eine oder mehrere Singstimmen**

I. PATER NOSTER
Ein christliches Gebet / A Christian prayer
Jean Goldenbaum
(* 1982)

Adagio $\text{♩} = 60$

SOPRAN
Pa - ter nos - ter,
Pa - ter nos - ter,
Pa - ter nos - ter,
Pa - ter nos - ter...

ALT
Pa - ter nos - ter,
Pa - ter nos - ter,
Pa - ter nos - ter,
Pa - ter nos - ter...

TENOR
Pa - ter nos - ter... qui... es in cae - lis; Pa - ter nos - ter...
Pa - ter nos - ter... qui... es in cae - lis; Pa - ter nos - ter...
Pa - ter nos - ter... qui... es in cae - lis; Pa - ter nos - ter...
Pa - ter nos - ter... qui... es in cae - lis; Pa - ter nos - ter...

BASS
Pa - ter nos - ter... qui... es in cae - lis; Pa - ter nos - ter...
Pa - ter nos - ter... qui... es in cae - lis; Pa - ter nos - ter...
Pa - ter nos - ter... qui... es in cae - lis; Pa - ter nos - ter...
Pa - ter nos - ter... qui... es in cae - lis; Pa - ter nos - ter...

4
S. qui es in cae - lis; Sanc - ti - fi - ce - tur... no - men tu - um Sanc - ti - fi - ce - tur...
A. qui es in cae - lis; Sanc - ti - fi - ce - tur... no - men tu - um Sanc - ti - fi - ce - tur...
T. qui es in cae - lis; Sanc - ti - fi - ce - tur... no - men tu - um Sanc - ti - fi - ce - tur...
B. qui es in cae - lis; Sanc - ti - fi - ce - tur... no - men tu - um Sanc - ti - fi - ce - tur...

IKURO 08051

Für Gertrud Junker
Version A
DIE BLUMEN II
Pedro Calderón de la Barca (1609-1681) / Übertragung: August Wilhelm Schlegel
opus 146 A (xpt)
Version A für Frauenstimme allein

Nachdenklich, ruhig ($\text{♩} = \text{ca. } 63$)
Xaver Paul Thoma
(* 1953)

Die hel - len Fun - ken, wel - che dem Be - schau - er,
ge - nährt von Strah - len, die der Sonn - ent - spreih - ten, wann
sie ver - sank - des Lich - tes Bli - ck ver - gi - sen,
sie le - ben selbst nur ei - ne Blu - men - trau - er.

13
(M) [mit geschlossenem Mund] ca. 63 (Ausz.)

IKURO 06081

4
Version B
Für Gertrud Junker
DIE BLUMEN II
Pedro Calderón de la Barca (1609-1681) / Übertragung: August Wilhelm Schlegel
opus 146 B (xpt)
Version B für Frauenstimme und Bratsche

Ruhige Viertel ($\text{♩} = \text{ca. } 63$)
Xaver Paul Thoma
(* 1953)

Bratsche
Stimme
Die hel - len Fun - ken, wel - che dem Be - schau - er,
ge - nährt von Strah - len, die der Sonn - ent - spreih - ten, wann
sie ver - sank - des Lich - tes Blick ver - gi - sen,
sie le - ben selbst nur ei - ne Blu - men - trau - er.

IKURO 06081

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

MAGNIFICAT (Rainer Maria Rilke) opus 154 B (xpt) (2007)

Besetzung: Bariton / Bass, Violine, Violoncello

Dauer: ca. 4 Min.

Ausgabe: Spielpartituren

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

je 7 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08022

€ 12.00

2

Rainer Maria Rilke
Magnificat
xpt 154 B
Xaver Paul Thoma
(* 1953)

Fließend $\text{♩} = \text{ca. } 100$

Bass / Bariton
Violine
Violoncello

Sie kam den Hang her auf, schon
schwer, fast ob-ne-an Trost zu glau-ben, Hoff-nung o-der
Rat...

IKURO 08022

Singstimme mit Klavier

Gregor Heuer (1915-1989)

Kolm Eesti laulu / Drei estnische Lieder (Tallinn 1937-40)

nach Gedichten von Anna Haava

Besetzung: Singstimme, Klavier

Sprache: estnisch und deutsch

NE-Format (231 x 303)

16 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06011

€ 9.00

5

Lind läks magama
Anna Haava
Der Vogel schläft
Deutsch: K. Valkmaa / R. Heuer

Andante

Canto
Piano

Lind läks ma ga - ma, öis jäi
Wenn der Vo - gel schläft, wenn die

IKURO 06011

Inhalt:

Lind läks magama / Der Vogel schläft

Sind ootan / Dein harr' ich

Ainult sulle / Ein Gruß an dich

Die drei estnischen Lieder Gregor Heuers nach Gedichten von Anna Haava entstanden in den Jahren 1937-1940 in Tallinn (Reval) / Estland.

Gregor Heuer (1915-1989)

Solo-Lieder (deutsch)

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

nach Gedichten von Theodor Storm, Robert Dörflinger, Else-Maria Hassold, Hermann Hesse

Besetzung: Singstimme, Klavier

Sprache: deutsch

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

36 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06012

€ 19.00

32

MARIENLIED
Hermann Hesse

Langsam

Canto
Piano

Schilt nicht! Ich kann nicht be - ten, Ich will nur

IKURO 06122

Die in diesem Band erstmals veröffentlichten Lieder von Gregor Heuer aus den Jahren 1950 bis 1982 sind hauptsächlich auf Anregung und nach Begegnungen mit Freunden und Menschen, die dem Komponisten in den Nachkriegsjahren nahe standen und ihn zur Niederschrift ermuntern konnten, entstanden. Es sind klingende Bekenntnisse eines außergewöhnlichen Musikers, der in jungen Jahren in Estland als erfolgreicher Pianist und Komponist gefeiert wurde, nach dem Krieg und seinen schmerzlichen Folgen jedoch verbittert und vom Leben enttäuscht weitgehend stumm geblieben ist.

2

- Für Manfred Berghold -
Rainer Maria Rilke
Ich lebe mein Leben
(aus dem "Stundenbuch")
xpt 154 A / 1

Xaver Paul Thoma
(* 1953)

IKURO 08021

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)
Sieben Gesänge opus 154 A (xpt) (2007)
(*Gedichte von R. M. Rilke*)

für Bariton und Klavier
Ausgabe: Klavierpartitur und Gesangspartitur
Erstausgabe / FIRST EDITION
NE-Format (231 x 303)
35 Seiten - Rückendrahtheftung
Bestell-Nr.: IKURO 08021

€ 19.00

Jugend musiziert

Die Serie „Jugend musiziert“ enthält Werke des 20. und 21. Jahrhunderts für den Unterricht, für Wettbewerbe und den Konzertsaal.

Xaver Paul Thoma / 7 Splitter opus 149 (xpt)

Jugend musiziert
Musik für Unterricht, Wettbewerb und Konzert

Xaver Paul Thoma
7 Splitter
opus 149 (xpt) (2006)

Violine und Klavier

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)
7 Splitter für Violine und Klavier op. 149 (xpt) (2006)

Widmung: Max Müller-Reiter
Dauer: ca. 2 Min.
Schwierigkeit: 2 – 3
Ausgabe: Spielpartitur (2x)
Erstausgabe / FIRST EDITION
NE-Format (231x303)
7 Seiten - Rückendrahtheftung
Bestell-Nr.: IKURO 06124

€ 16.00

Extrem kurz sind die „7 Splitter“.
Konzipiert: Zwischen 2 und 7 Takt pro „Splitter“ wird eine vielfältige, spieltechnisch abwechslungsreiche Violinstimme dem jungen Musiker aufs Notenpult gelegt.

Xaver Paul Thoma / Terzettino Piccolo opus 144 (xpt)

Jugend musiziert
Musik für Unterricht, Wettbewerb und Konzert

Xaver Paul Thoma
Terzettino Piccolo
opus 144 (xpt) (2004)

Zwei Violinen, Violoncello

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)
Terzettino Piccolo op. 144 (xpt) (2004)

Besetzung: zwei Violinen, Violoncello
Dauer: ca. 4 Min.
Schwierigkeit: 1 – 2
Ausgabe: Spielpartituren (3x)
Erstausgabe / FIRST EDITION
NE-Format (231x303)
4 Seiten - Rückendrahtheftung
Bestell-Nr.: IKURO 07021

€ 18.00

Der Komponist und Bratschist Xaver Paul Thoma schreibt dazu:
„Komponieren für Musikschüler bedeutet nicht, schülerhaft zu komponieren. Das Gegenteil ist notwendig.
Die Rahmenbedingungen sind oft einengend. Zeitliche Ausdehnung ist meist nicht möglich, außerdem muss das technische Vermögen des Schülers ausgelotet werden. Trotzdem werden in dieser Kürze möglichst viele Facetten des musikalischen Ausdrucks erwartet, schließlich soll der Schüler ja seinem Vermögen entsprechend zeigen, was er kann.
Vielleicht reizt mich diese Situation ja ganz besonders, denn die Werke, die für meine Schüler maßgeschneidert werden, bereiten mit bei der Niederschrift immer besonders viel Freude. Auch wenn manchmal erste Töne nicht ausgespart werden, soll freilich der Spielwitz nicht zu kurz kommen.“

Kammermusik Bläser

Bläser Duo

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Duo für Oboe und Fagott (1993)

Dauer: ca. 7 Min.

Schwierigkeit: 3 – 4

Ausgabe: Partitur und Stimmensatz mit Stichnoten

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

9 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07129

€ 9.00

In den Jahren 1959/60 stellte H. E. Erwin Walther unter dem Titel „Kombinationen“ einen umfangreichen Zyklus von Kammermusikwerken mit unterschiedlichster instrumentaler Besetzung zusammen. In den Jahren ab 1992 überarbeitete er einen großen Teil dieser Werke und löste gleichzeitig den Zyklus auf.

Bläser Quartette

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Quartett 1960 (1993)

Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott

Dauer: ca. 10 Min.

Schwierigkeit: 4 – 5

Ausgabe: Partitur und Stimmensatz mit Stichnoten

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

17 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07112

€ 26.00

Kammermusik Streicher

Quartette / Klavierquartette

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Streichquartett für junge Spieler 1972

Besetzung: zwei Violinen, Viola, Violoncello

Dauer: ca. 10 Min.

Schwierigkeit: 3 – 4

Ausgabe: Partitur und Stimmensatz mit Stichnoten

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

17 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07114

€ 26.00

Dieses 1972 vollendete Streichquartett für junge Spieler entstand vermutlich für ein Schulkonzert.

Gundula Jaene und Wolfgang Wahl gewidmet
QUINTETT
 opus 116 (xpt) (1998)

Xaver Paul Thoma
 (* 1953)

I. Langsam $\text{♩} = \text{ca. } 60$

1. Violine
 2. Violine
 1. Bratsche
 2. Bratsche
 Violoncello

IKURO 06121

Quintette / Sextette

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)
 Streichquintett op. 116 (xpt)
 Besetzung: zwei Violinen, zwei Violen, Violoncello

Dauer: ca. 20 Min.
 Schwierigkeit: 5 – 6
 Ausgabe: Partitur
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231x303)
 47 Seiten – Rückendrahtheftung
 Bestell-Nr.: IKURO 06121

€ 18.00

Ausgabe: Stimmensatz mit Stichnotenzeilen
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231x303)
 je 18 Seiten – Rückendrahtheftung
 Bestell-Nr.: IKURO 06122

€ 26.00

Roland Heuer und den Asperger Kammermusikanten gewidmet
SEXTETT
 opus 130 (xpt) (2002/03)

Xaver Paul Thoma
 (* 1953)

I. Introduction $\text{♩} = \text{ca. } 60$

1. Violine
 2. Violine
 1. Bratsche
 2. Bratsche
 1. Violoncello
 2. Violoncello

IKURO 06061

Die Partitur wurde im Dezember 1998 beendet und ist für eine Serie von Konzerten des "Quintetto col'arco" komponiert. In diesem Ensemble hat der Komponist als Bratschist mitgewirkt.

Das Besondere der formalen Anlage des dreiteiligen Werkes liegt in der Anordnung Langsam - Schnell - Langsam. Der dritte Teil wird von einem Zwiesang der beiden Violinen eröffnet. In diesen Takten dominiert der Ton A - eine diskrete Anspielung auf die Widmungsträger Wolfgang Wahl und Gundula Jaene. Dieses Paar hat 1998 geheiratet und der Komponist war Trauzeuge - die Partitur des Streichquintetts ist sozusagen das Hochzeitsgeschenk.

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)
 Streichsextett opus 130 (xpt)
 Besetzung: zwei Violinen, zwei Violen, zwei Violoncelli

Dauer: 30 Min.
 Schwierigkeit: 5 – 6
 Ausgabe: Partitur
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231x303)
 68 Seiten - Rückendrahtheftung
 Bestell-Nr.: IKURO 06061

€ 18.00

Ausgabe: Stimmensatz mit Stichnotenzeilen
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231x303)
 je 28 Seiten – Rückendrahtheftung
 Bestell-Nr.: IKURO 06062

€ 28.00

Roland Heuer und den Asperger Kammermusikanten gewidmet
SEXTETT
 opus 130 (xpt) (2002/03)

1. Violine
I. INTRODUCTION

Xaver Paul Thoma
 (* 1953)

1. VI.
 1. VI.
 1. VI.

IKURO 06062

Das viersätzig Werk enthüllt in einer knappen halben Stunde Aufführungsdauer eine Fülle von Klanglandschaften, deutbar im Wandel zwischen schroffen Felsen und lieblichen Oasen.

Die kontrapunktisch gearbeitete Partitur fordert in ihrer Komplexität sowohl die Interpreten als auch die Zuhörer.

Trios

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)
Terzettino Piccolo op. 144 (xpt) (2004)

Besetzung: zwei Violinen, Violoncello

Dauer: ca. 4 Min.

Schwierigkeit: 1 – 2

Ausgabe: Spielpartituren (3x)

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

4 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07021

€ 18.00

Siehe auch: Jugend musiziert

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Streichtrio 1959 (1993)

Besetzung: Violine, Viola, Violoncello

Dauer: ca. 10 Min.

Schwierigkeit: 4 - 5

Ausgabe: Spielpartituren

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

8 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07111

€ 18.00

Kammermusik in verschiedener Besetzung

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Roland - Walzer opus 142 (xpt)

Besetzung: Bassettklarinetten (Viola), Violine, Viola, Violoncello

Dauer: 2 Min.

Schwierigkeit: 1 – 2

Ausgabe: Partitur und Stimmen (Bassettklarinette in B und A, alternativ Viola)

Erstausgabe / FIRST EDITION

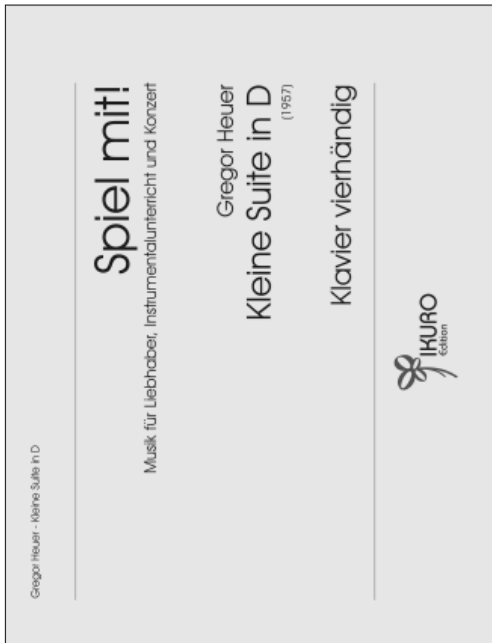
NE-Format (231 x 303)

6 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06073

€ 12.00

Kurzer Walzer. Komponiert zum 50. Geburtstag von Roland Heuer
Die offizielle Uraufführung erfolgte mit dem Klarinettenisten Alan Hacker am 18. März 2005 in Stuttgart im Theaterkeller des Instituts Dr. Flad.
Alan Hacker Klarinette, Roland Heuer Violine, Axel Breuch Viola, Jürgen Gerlinger Violoncello.



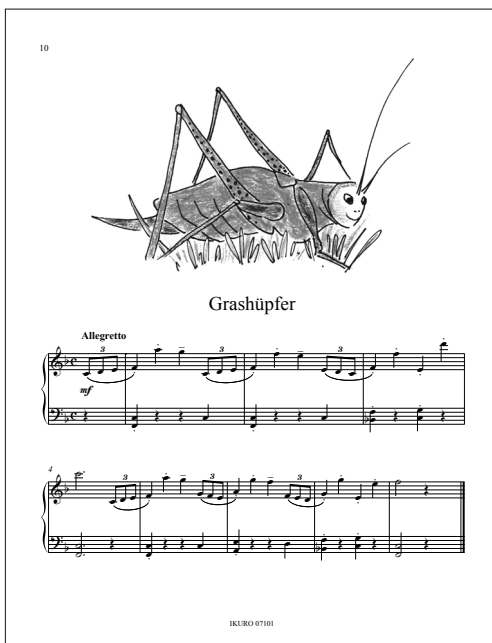
Klavier zu 4 Händen

Gregor Heuer (1915-1989)
Kleine Suite in D für Klavier vierhändig (1957)

Dauer: ca. 4 Min.
Schwierigkeit: 1-2
Ausgabe: Erstausgabe / FIRST EDITION
NE-Format quer (303 x 222)
9 Seiten - Spiralbindung
Bestell-Nr.: IKURO 07042

€ 9.00

Die bewusst einfach gehaltene Spielmusik für Klavier zu vier Händen ist als Anregung zum Duo-Spiel im Unterricht gedacht. Die in der Praxis bewährte Komposition von Gregor Heuer entstand im Jahre 1957 für die Schüler seiner nach den Kriegsjahren neu aufgebauten Klavierklasse.



Unterrichtswerke

Sibylle Stier
Mein Zauberklavier (2007)
29 Charakterstücke für den Klavierunterricht mit Illustrationen der Autorin
leicht bis mittelschwer

Ausgabe: Spielpartitur
Erstausgabe / FIRST EDITION
NE-Format (231x303)
55 Seiten - Rückendrahtheftung
Bestell-Nr.: IKURO 07101

€ 16.00

Der vorliegende Band basiert auf den Erfahrungen einer langjährigen und erfolgreichen Unterrichtspraxis mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Mit fantasievollen und bildhaften, klar strukturierten Charakterstücken sollen Lust und Neugierde auf musikalisches Gestalten geweckt werden.



Kontrabass

Kontrabass

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)
Ein langes Warten..... opus 127 (xpt)
Musik für Kontrabass solo

Widmung: Burkhard Mager
Aufführungsdauer: ca. 10 Min.
Schwierigkeit: 4 – 5
Erstausgabe / FIRST EDITION
NE-Format (231 x 303)
6 Seiten – Rückendrahtheftung
Bestell-Nr.: IKURO 06071

€ 9.00

Xaver Paul Thoma: „Das Instrument „Kontrabass“ suggeriert vom äußeren Erscheinungsbild eher eine Schwerfälligkeit, kaum die durchaus mögliche Leichtigkeit, die ein fähiger Interpret diesem großen Instrument ebenso entlocken kann. In dieser „Musik für Kontrabass allein“ sind nicht möglichst viele technische Ausdrucksmittel eingesetzt, sondern ganz bewusst eine Beschränkung auf den lyrischen und tänzerischen Bereich gefordert.

Orgel

Orgel mit anderen Instrumenten

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Meditation opus 132 (xpt)

Besetzung: Violine, Orgel

Dauer: ca. 7 Min.

Ausgabe: Partitur und Violinstimme

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

6 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06074

€ 8.00

Die Komposition entstand am 4./5. November 2002 für einen musikalischen Gottesdienst, in dem auch weitere Werke von Händel, Joseph Haas und Max Reger erklangen. Die Uraufführung erfolgte am 30. November 2002 in der Kath. Kirche St. Arbogast in Haslach / i.K., dem Geburtsort des Komponisten.

Saxophon

Vier Saxophone

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

„Ausblicke I - III“ für Saxophon-Quartett op. 125 (xpt)

Besetzung: Sopran-, Alt-, Tenor-, Bariton-Saxophon

Dauer: ca. 18 Min.

Schwierigkeit: 5 – 6

Ausgabe: Partitur

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

26 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07052

€ 18.00

Ausgabe: Stimmensatz mit Stichnotenzeile

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

17/18 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07053

€ 24.00

Beschreibung:

Xaver Paul Thoma: Ausblicke I-III (Am Morgen. Am Nachmittag. Am Abend.)

In Königshofen bewohnte ich für zwei Jahre mit meiner Familie und Hund

ein wunderschön gelegenes Haus am Turmberg (Königshofen).

Sehr beeindruckend war besonders der weite Blick in drei verschiedene

Täler. Da unser Haus fast ganz am oberen Ende des besiedelten Teils lag,

hatte der weite Horizont zu den verschiedenen Tageszeiten immer neue

und faszinierende Bilder entworfen: Oben die aberwitzigsten Wolkengebilde,

unten in den Taleingängen je nach Sonnenstand ein Spiel mit Licht und Schatten.

Rolf Mammel (geb. 1923) (Bearbeiter)

Lieder aus Schottland

Besetzung: 4 Violoncelli

Schwierigkeit: 3 – 4

Ausgabe: Partitur und Stimmensatz

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

16 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06084

€ 12.00

Inhalt: I. Loch lomond, II. The bluebell of Scotland, III. Come under my plaidie, IV. Auld lang syne

Die Bearbeitung von vier schottischen Liedern für Celloquartett ist gedacht als Anregung zum Gruppenmusizieren im Rahmen des Instrumentalunterrichts an Musikschulen.

Sie wendet sich auch an Musikliebhaber, die den Reiz einer reinen Cellobesetzung zu schätzen wissen.

**Karl Thoma** (Bearbeiter)

Drei Menuette

(Beethoven - Couperin - Rameau)

Besetzung: 3 Violinen oder mehr

Schwierigkeit: 1 – 2

Ausgabe: Partitur und Stimmen

Neuausgabe / NEW EDITION

NE-Format (231 x 303)

Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08053

€ 12.00

Diese Bearbeitung als Violinterzette sind vor allem ein Angebot an den Instrumentalunterricht, wobei die Stimmen einfach oder mehrfach besetzt werden können.

**Granville Gibson**

Sechs leichte Stücke für Violine und Klavier

Dauer: ca. 13 Min.

Schwierigkeit: 1 – 2

Neuausgabe / NEW EDITION

NE-Format (231 x 303)

12 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08054

€ 9.00

Inhalt: I. Romance II. Melody III. Valse IV. Etude V. Gavotte VI. Barcarole.
Hübsche und einfache Spielmusik für den Instrumentalunterricht.





H. E. Erwin Walther (1920-1995)
Kleine Suite für Viola und Klavier (1959)

Dauer: ca. 4 Min.
Schwierigkeit: 1 – 2
Ausgabe: Erstaussgabe / FIRST EDITION
NE-Format (231 x 303)
8 Seiten - Rückendrahtheftung
Bestell-Nr.: IKURO 07116
Witzige Spielmusik für den Instrumentalunterricht.

€ 9.00

Viola

Viola mit anderen Instrumenten

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

„Eine kleine Streichmusik“ opus 153 (xpt) (2007)

Besetzung: Bratsche, chinesisches Becken, Tam-tam, singende Säge

Dauer: ca. 15 Min.

Ausgabe: Partitur, 3x Spielpartitur und Bratschenstimme mit Stichnoten

Erstaussgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

ca. 12 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08031

€ 18.00

Der Bratschenpart, wuchernd, durchaus als Improvisation zu bezeichnen, hat in der „singenden Säge“ einen wichtigen melodischen Gegenpart.

„Becken“ und „Tam-tam“ werden auch mit einem Geigenbogen angestrichen. Das Ergebnis lässt sich in Form von diversen Mehrklängen hören.

Zusammen bilden diese vier Instrumente ein etwas skurriles Streichquartett, wobei die Bratsche unüberhörbar die Rolle des „Primarius“ beansprucht.

Viola und Gesang

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Die Blumen II opus 146 A / B (xpt)

nach einem Gedicht von Pedro Calderón de la Barca

Übersetzung: August Wilhelm von Schlegel

Besetzung: Frauenstimme allein (146 A)

Frauenstimme und Viola (146 B)

Schwierigkeit: 5 – 6

Sprache: deutsch

Ausgabe: Stimmensatz

Erstaussgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

16 Seiten - Rückendrahtheftung

IKURO 06081

€ 12.00

Beschreibung:

Die „Blumen II“ entstanden im März 2006 für die Sängerin Gertrud Junker - in zwei Versionen:

Version A für Stimme allein und Version B für Stimme und Bratsche.



Viola und Klavier

Serie Spiel mit!

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Kleine Suite für Viola und Klavier (1959)

Dauer: ca. 4 Min.

Schwierigkeit: 1 – 2

Ausgabe: Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

8 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07116

€ 9.00

Witzige Spielmusik für den Instrumentalunterricht.

2

Kleine Suite für Viola und Klavier
(1959)

I.

H. E. ERWIN WALTHER
(1920 - 1995)

* Allegro $\text{♩} = 117$

* Allegro $\text{♩} = 112$

Viola

Piano

* Satzberichtigungen und Metronomangaben des ersten und zweiten Satzes sind aus dem Originalmanuskript übernommen. Zum dritten Satz fehlt diese Angabe. Zu Dynamik und Phrasierung enthält das Autograph keine weiteren Angaben.

IKURO 07116

Viola und Violoncello

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Duo für Viola und Cello (1993)

Dauer: ca. 5 Min.

Schwierigkeit: 3 – 4

Ausgabe: Spielpartituren

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

9 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07128

€ 9.00

Beschreibung:

In den Jahren 1959/60 stellte H. E. Erwin Walther unter dem Titel „Kombinationen“ einen umfangreichen Zyklus von Kammermusikwerken mit unterschiedlichster instrumentaler Besetzung zusammen. In den Jahren ab 1992 überarbeitete er einen großen Teil dieser Werke und löste gleichzeitig den Zyklus auf.

Die nur spärlich erscheinenden dynamischen Angaben des Komponisten wurden für die vorliegende Ausgabe original übernommen. Eine differenzierte Gestaltung bleibt somit den Spielern selbst überlassen.

4

Duo für Viola und Cello
I.

H. E. ERWIN WALTHER
(1920 - 1995)

Andruckvoll

Viola

Cello

IKURO 07128



Violine

Zwei Violinen

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)
Kleine Duette opus 129 (xpt) Band I
Besetzung: zwei Violinen

Schwierigkeitsgrad: 1 – 3
Ausgabe: Erstaussgabe / FIRST EDITION
NE-Format (231 x 303)
24 Seiten - Rückendrahtheftung
Bestell-Nr.: IKURO 06072

€ 16.00

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)
Kleine Duette opus 129 (xpt) Band II

Besetzung: zwei Violinen
Schwierigkeitsgrad: 3 – 4
Ausgabe: Erstaussgabe / FIRST EDITION
NE-Format (231 x 303)
28 Seiten - Rückendrahtheftung
Bestell-Nr.: IKURO 07032

€ 16.00

2

Kleine Duette für zwei Violinen
opus 129 (xpt) (2004 - 2007)
Band II (13 - 20)
XIII.
(1. - 3. Lage)

Ruhige Halbe $\text{♩} = 69$

Xaver Paul Thoma (* 1953)

IKURO 07032

Xaver Paul Thoma: „Die Idee zu diesen „Kleinen Duetten“ besteht aus verschiedenen Aspekten:

1. Durch kurze Zeitdauer und technische Anforderung für Wettbewerbe wie „Jugend musiziert“ das Repertoire zu erweitern.
 2. Trotz mancher „Einfachheit“ genügend Substanz zu bieten, um auch bei professionellen Musikern Interesse zu wecken.
 3. Progressive Erweiterung der technischen Anforderungen in Band II.“
- Mit großer Freude habe ich versucht, möglichst vielfältig klangliche Aspekte des Violinspiels einzufangen und konkret auf dem Notenpapier festzuhalten.

Bei einer Auswahl für ein Konzertprogramm ist die Reihenfolge der Entstehung nicht bindend. Die Interpreten können individuell für sich die jeweilige Reihenfolge selbst festlegen.“

Die Komposition der Duette (Band I und II) erstreckt sich über mehrere Jahre, vom September 2001 - Januar 2007.

4

Violine I

Duo für zwei Violinen
Neufassung 1992
I.

H. E. ERWIN WALTHER (1920 - 1995)

IKURO 07123

H. E. Erwin Walther (1920-1995)
Duo für zwei Violinen (1992)

Dauer: ca. 6 Min.
Schwierigkeit: 3 – 4
Ausgabe: Spielpartituren
Erstaussgabe / FIRST EDITION
NE-Format (231x303)
6 Seiten - Rückendrahtheftung
Bestell-Nr.: IKURO 07123

€ 9.00

Beschreibung:

In den Jahren 1959/60 stellte H. E. Erwin Walther unter dem Titel „Kombinationen“ einen umfangreichen Zyklus von Kammermusikwerken mit unterschiedlichster instrumentaler Besetzung zusammen. In den Jahren ab 1992 überarbeitete er einen großen Teil dieser Werke und löste gleichzeitig den Zyklus auf.

Die nur spärlich erscheinenden dynamischen Angaben des Komponisten wurden für die vorliegende Ausgabe original übernommen. Eine differenzierte Gestaltung bleibt somit den Spielern selbst überlassen.

Violine mit anderen Instrumenten

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)
Meditation opus 132 (xpt)
Besetzung: Violine, Orgel

Dauer: ca. 7 Min.

Ausgabe: Partitur und Violinstimme

Erstausgabe / FIRST EDITION

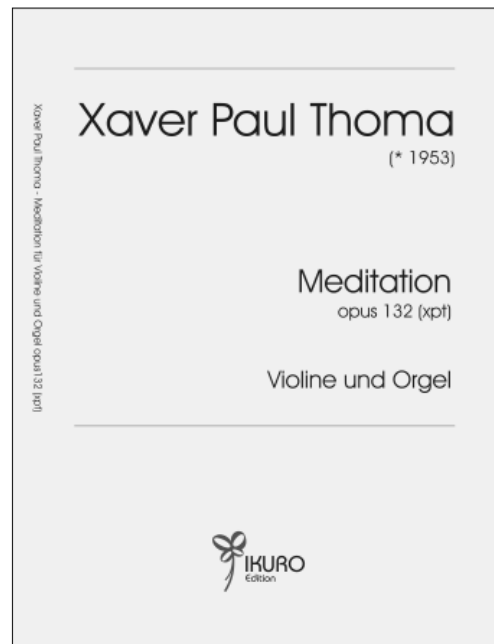
NE-Format (231 x 303)

6 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06074

€ 8.00

Die Komposition entstand am 4./5. November 2002 für einen musikalischen Gottesdienst, in dem auch weitere Werke von Händel, Joseph Haas und Max Reger erklangen. Die Uraufführung erfolgte am 30. November 2002 in der Kath. Kirche St. Arbogast in Haslach / i.K., dem Geburtsort des Komponisten.



Violine solo

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Vier Stücke für Violine solo opus 147 (xpt) 2006/07

Dauer: ca. 10 Min.

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

6 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08023

€ 9.00

Die Anordnung der Sätze lässt barocken Einfluss vermuten: Langsam - Schnell - Langsam - Schnell.

Während die langsamen Stücke dem Interpreten die Möglichkeit zu lyrisch-melodischem Spiel ermöglichen, fordern die beiden schnellen Stücke eine federnde, flexible Virtuosität, die den Zuhörer die technischen Schwierigkeiten nicht spüren lässt.

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Vier Solostücke für Violine (1993)

Dauer: ca. 12 Min.

Schwierigkeit: 3 – 4

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

9 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07121

€ 9.00

In den Jahren 1959/60 stellte H. E. Erwin Walther unter dem Titel „Kombinationen“ einen umfangreichen Zyklus von Kammermusikwerken mit unterschiedlichster instrumentaler Besetzung zusammen. In den Jahren ab 1992 überarbeitete er einen großen Teil dieser Werke und löste gleichzeitig den Zyklus auf.

Die hier vorliegende Fassung der vier Solostücke für Violine beruht auf der 1993 vom Komponisten als „völlige Neufassung“ erstellten Handschrift.

4

Melodia
(Tallinn 1938)

Gregor Heuer
(1915 - 1989)

Violine

Klavier

IKURO 06092

Violine und Klavier

Gregor Heuer (1915-1989)

Melodia für Violine und Klavier (Tallinn 1938)

Herausgeber: Roland Heuer und Felix Gottlieb

Dauer: 2 Min.

Schwierigkeitsgrad: 3-4

Ausgabe: Neuauflage / NEW EDITION

NE-Format (231 x 303)

4 Seiten – Rückendrahtheftung

Partitur und Violinstimme

Bestell-Nr.: IKURO 06092

€ 6.00

Beschreibung: Das kleine 2-Minuten-Stück entstand vermutlich im Jahre 1938 in Reval / Tallinn (Estland) und erschien 1939 erstmals im Druck. Für die Neuauflage wurde die Klavierstimme revidiert und der Violinpart mit Fingersätzen und Bogenstrichen versehen.

Gregor Heuer - Sonate für Violine und Klavier

Gregor Heuer
(1915 - 1989)

Sonata viulile ja klaverile
(1939)

Sonate für Violine und Klavier

IKURO Edition

Gregor Heuer (1915-1989)

Sonate für Violine und Klavier / Sonata viulile ja klaverile (Tallinn 1939)

Widmung: Roman Matsov

Herausgeber: Roland Heuer / Felix Gottlieb

Dauer: ca. 9 Min.

Schwierigkeit: 4 – 5

Ausgabe: Erstausgabe / FIRST EDITION / NE-Format (231 x 303)

24 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06091

€ 14.00

Beschreibung:

Das einsätzeige Werk zeugt von schäumenden Gefühlsausbrüchen eines jungen, aufstrebenden Komponisten. Die Violinsonate entstand im Jahre 1939 in Reval / Tallin (Estland) und ist einem Freund, dem Geiger und Dirigenten Roman Matsov gewidmet, der das Werk zusammen mit dem Autor am Klavier in den Jahren 1939-41 mehrfach aufgeführt hat.

Die im Originalmanuskript nur sehr spärlich auftretenden dynamischen Anweisungen wurden für die vorliegende Ausgabe im Wesentlichen so belassen. Die Partitur enthält Anmerkungen und kritische Betrachtungen.

Gregor Heuer - Sonatine G-Dur für Violine und Klavier

Spiel mit!
Musik für Liebhaber, Instrumentalunterricht und Konzert

Gregor Heuer
Sonatine G-Dur
(1961)

Violine und Klavier

IKURO Edition

Serie Spiel mit!

Gregor Heuer (1915-1989)

Übungsstücke für ganz kleine Geiger:

Sonatine G-Dur für Violine und Klavier (1961)

Herausgeber: Roland Heuer

Dauer: ca. 9 Min.

Schwierigkeit: 1 – 2

Ausgabe: Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

12 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07041

€ 9.00

Die Sonatine für Violine und Klavier entstand im November 1961 als "Übungsstück für ganz kleine Geiger" und zählt zu den wenigen Stücken, zu denen sich der in jungen Jahren erfolgreiche und gefeierte Pianist und Komponist nach dem Krieg ermuntern ließ.

Die nun erstmals erscheinende Druckausgabe ist vor allem ein Angebot an den Instrumentalunterricht, wobei die Geigenstimme auch chorisch besetzt werden kann.

Serie Jugend musiziert**Xaver Paul Thoma** (geb. 1953)

7 Splitter für Violine und Klavier op. 149 (xpt) (2006)

Widmung: Max Müller-Reiter

Dauer: ca. 2 Min.

Schwierigkeit: 2 – 3

Ausgabe: Spielpartitur (2x)

Erstausgabe / FIRST EDITION / NE-Format (231x303)

7 Seiten - Rückendrahtheftung

IKURO 06124

€ 16.00

Extrem kurz sind die „7 Splitter“.

Konzipiert: Zwischen 2 und 7 Takten pro „Splitter“ wird eine vielfältige, spieltechnisch abwechslungsreiche Violinstimme dem jungen Musiker aufs Notenpult gelegt.

Violine und Viola**H. E. Erwin Walther** (1920-1995)

Duo für Violine und Viola (1960)

Dauer: ca. 10 Min.

Schwierigkeit: 4 – 5

Ausgabe: Spielpartituren

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

11 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07125

€ 12.00

Das nun erstmals im Druck vorliegende Duo für Violine und Viola von H. E. Erwin Walther entstand im Jahre 1960 und wurde – wie der Komponist auf dem Titelblatt des Autographs vermerkte – im Studio Nürnberg des Bayerischen Rundfunks uraufgeführt mit Günther Kehr, Violine und Erich Sichermann, Viola.

Die nur spärlich erscheinenden dynamischen Angaben wurden original übernommen. Eine differenzierte Gestaltung bleibt somit den Spielern selbst überlassen.

Violine und Violoncello**H. E. Erwin Walther** (1920-1995)

Duo für Violine und Cello (1993)

Dauer: ca. 5 Min.

Schwierigkeit: 3 – 4

Ausgabe: Spielpartituren

Erstausgabe / FIRST EDITION / NE-Format (231x303)

9 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07127

€ 9.00

In den Jahren 1959/60 stellte H. E. Erwin Walther unter dem Titel „Kombinationen“ einen umfangreichen Zyklus von Kammermusikwerken mit unterschiedlichster instrumentaler Besetzung zusammen. In den Jahren ab 1992 überarbeitete er einen großen Teil dieser Werke und löste gleichzeitig den Zyklus auf.

Für die vorliegende Erstausgabe wurde der Urtext des Autographs exakt übernommen. Dynamische Angaben erscheinen nur spärlich, eine differenzierte Gestaltung bleibt somit den Spielern selbst überlassen.

3

für Max Müller-Reiter - Jugend musiziert 2007
7 Splitter
für Violine und Klavier
opus 149 (xpt) (Nov. / Dez. 2006)

Xaver Paul Thoma
(1953)

I.
(0'18")

IKURO 06124

Duo
I.

H. E. ERWIN WALTHER
(1920 - 1995)

Heiter bewegt, mit Witz

IKURO 07125

Duo für Violine und Cello
I.

Heiter bewegt, etwas überzeichnet

IKURO 07127

Für Heidi
Spiel zu Dreien
(1995)

Rolf Mammel
(* 1923)

Munter $\text{♩} = 120$

1. Violoncello
2. Violoncello
3. Violoncello

1. Vc.
2. Vc.
3. Vc.

11. Vc.
2. Vc.
3. Vc.

IKURO 06083

Violoncello

3 und mehr Violoncelli

Serie Spiel mit!

Rolf Mammel (geb. 1923)
Spiel zu Dreien (1995)

Besetzung: 3 Violoncelli oder mehr

Aufführungsdauer: ca. 3 Min.

Schwierigkeit: 1 – 2

Ausgabe: Partitur und Stimmensatz

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

16 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06083

€ 12.00

Beschreibung: Siehe Serie Spiel mit!

I. LOCH LOMOND

Bearbeitung
Rolf Mammel
(* 1923)

Andante $\text{♩} = 80$

Violoncello 1
Violoncello 2
Violoncello 3
Violoncello 4

1. Vc.
2. Vc.
3. Vc.
4. Vc.

IKURO 06084

Serie Spiel mit!

Rolf Mammel (geb. 1923) (Bearbeiter)
Lieder aus Schottland

Besetzung: 4 Violoncelli

Schwierigkeit: 3 – 4

Ausgabe: Partitur und Stimmensatz

Erstausgabe / FIRST EDITION / NE-Format (231 x 303)

16 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06084

€ 12.00

Inhalt: I. Loch lomond, II. The bluebell of Scotland,
III. Come under my plaidie, IV. Auld lang syne

Beschreibung: Siehe Serie Spiel mit!

IN MEMORIAM H. K.
opus 124 (xpt)
für Violoncello solo

Xaver Paul Thoma
(* 1953)

Langsame Viertel,
Gedehnt, Nachdenklich ($\text{♩} = \text{ca. } 52$)

mf
pp
ppp
f
mf
p
ppp

4. *flage.*
ppz
mf
p

8. *am Steg*
pp
p
ppp

11. *ppz*
mf
pp
p
ppp

14. *→ sul ponticello*
p
pp

17. *mf*
p
mp

19. $\text{♩} = 2$
mf
p
mp

IKURO 06123

Violoncello solo

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

In memoriam H.K. op. 124 (xpt) (2000)

Besetzung: Violoncello solo

Dauer: ca. 5 Min.

Schwierigkeit: 2 – 3

Erstausgabe / FIRST EDITION / NE-Format (231x303)

4 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06123

€ 9.00

Diese Trauermusik entstand spontan auf die Nachricht eines tragischen tödlichen Unfalls.

Der Arzt und Besitzer einer bedeutenden Privatklinik war begeisterter Cellist und hat mit dem Komponisten viele Jahre regelmäßig Streichquartett gespielt.

Das kleine Werk berücksichtigt in seiner Konzeption das technische Vermögen des Cellisten H. K.

Impressum:

Ikuro Edition - Musikverlag Roland Heuer

Stand: Mai 2008

Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.
Sämtliche Preise sind EURO-Preise und
verstehen sich als gebundene Endverkaufspreise.

